

GATzettino

delle arti del disegno Gruppo Acquerellisti Ticinesi

www.artegat.ch

SOMMARIO

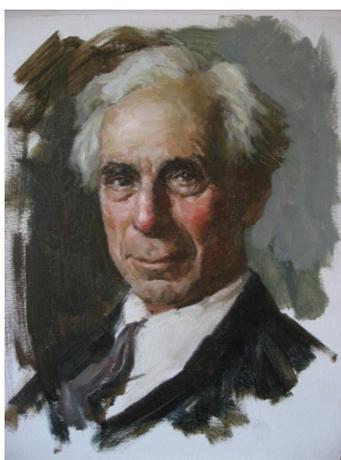
Editoriale : Conquista della felicità / **Mosaico**: Atelier NERO GAT – 10.11.12 Carnevala(r)te a Giubiasco / **Appuntamenti GAT**.

EDITORIALE

Care amiche, cari amici,

avvicinandosi la fine di un altro anno mi capita di riflettere su come l'ho vissuto e inevitabilmente si ricordano momenti felici e altri meno. Questi pensieri sulla felicità mi hanno portato a riprendere un'antica ma indimenticabile lettura di cui desidero farvene parte di alcuni passaggi, così da magari incuriosirvi a leggere anche voi il testo di Bertrand Russel sulla "*Conquista della felicità*".

"Fintanto che godono buona salute e hanno di che nutrirsi sufficientemente, gli animali sono felici. Gli esseri umani dovrebbero esserlo, parrebbe, ma nel mondo odierno non lo sono, per lo meno nella grande maggioranza dei casi. Se siete infelice, probabilmente siete preparato ad ammettere di non rappresentare per questo una eccezione. Se siete felice, chiedetevi quanti dei vostri amici lo sono. E quando avete passato in rassegna gli amici, imparate l'arte di leggere sui visi della gente; cercate di penetrare nello stato d'animo di coloro che incontrate durante il giorno. [...] E l'infelicità la incontrerete ovunque, sebbene sotto diversi aspetti. Supponete di essere a Nuova York, la più tipicamente moderna delle grandi città. Fermatevi in una strada affollata durante le ore di lavoro, o lungo una passeggiata nei giorni festivi, o in un locale da ballo alla sera; sgombrate la mente del vostro



io e lasciate che, una dopo l'altra, le personalità di quegli ignoti si impadroniscano di voi. Vedrete che ognuna di quelle folle diverse ha i suoi particolari dispiaceri.[...] E' singolare che gli uomini si rendano così difficilmente conto del fatto che non si trovano stretti senza via di scampo tra le ruote di un meccanismo, ma che restano in quell'ingranaggio unicamente perché non si sono accorti che esso non è in grado di trasportarli più in alto. Così dicendo, alludo, naturalmente, a uomini d'affari importanti, a uomini che hanno già una buona rendita e che potrebbero, se lo volessero, vivere di quello che hanno. [...] Considerate la vita di un uomo siffatto. Egli ha, dobbiamo supporre, una bella casa, una bella moglie e dei bambini. Al mattino si alza presto, quando la famiglia è ancora addormentata, e corre in ufficio. Qui è suo dovere far sfoggio delle qualità di un grande capo d'azienda: si preoccupa di dare alle sue mandibole un'espressione ferma, di parlare con piglio sicuro e risoluto e si chiude in un'aria di prudente riserbo, calcolata per far colpo su chiunque, fuorché sul suo fattorino. Detta delle lettere, parla al telefono con molte persone importanti, studia le oscillazioni del mercato e finalmente va a colazione in compagnia di qualche tizio col quale sta trattando o spera di trattare un affare. Egli arriva a casa stanco,

appena in tempo per cambiarsi d'abito e andare a tavola. A panzo, insieme a un gruppo d'uomini stanchi quanto lui, deve fingere di gustare la compagnia delle signore, che ancora non hanno avuto alcun motivo per sentirsi stanche.[...] La vita lavorativa di quest'uomo ha la stessa psicologia di una corsa dei cento metri, ma poiché la corsa nella quale è impegnato non conduce che alla tomba, un tale sforzo, proporzionato soltanto per una corsa di cento metri, diventa alla fine piuttosto eccessivo. Che ne sa egli dei suoi figli? Durante la settimana è in ufficio; alla domenica è sui campi da golf. Che ne sa di sua moglie? Quando la lascia al mattino, ella dorme ancora. Alla sera, sono entrambi occupati dai doveri sociali che impediscono loro di intrattenersi più intimamente. E' probabile che egli non abbia dei veri amici, sebbene affetti verso un certo numero di persone una simpatia

che vorrebbe poter provare. Della primavera e del raccolto egli conosce soltanto i riflessi che hanno sul mercato; probabilmente ha viaggiato in paesi stranieri, ma li ha visti soltanto con gli occhi della noia. I libri gli sembrano futili, e la musica troppo seria. Ad ogni anno che passa diventa più solo; il centro del suo interesse si fa sempre più limitato e la sua vita al di fuori degli affari sempre più arida. Ho incontrato in Europa americani di questo tipo, sulla cinquantina, con moglie e figlie...

Buona lettura e, a nome del vostro comitato GAT vi auguro serene e operose feste di fine anno.

Giorgio Brenni

MOSAICO

ESPOSIZIONE AL DAZIO GRANDE DI RODI NELLA PRIMAVERA 2013 :

una gradita opportunità per far conoscere il nostro atelier NERO GAT



La commissione culturale degli amici del Dazio Grande di Rodi ci propone di presentare in primavera una ventina di prove di incisione su rame, zinco, plexiglas, linoleum ecc., utilizzando le tecniche di punta secca, acquaforte, acquatinta, cera molle sul tema: "VALLE LEVENTINA SENZA TEMPO". Ecco il testo che abbiamo redatto nel contesto richiesto dalla commissione la quale desidera esplorare passato e futuro della Valle:

“ Le regioni periferiche stanno vivendo importanti cambiamenti demografici, che si ripercuotono a livello economico-occupazionale e socio-culturale. Nota per lo più come asse di transito lungo la via delle genti, la valle Leventina preserva molte testimonianze che risalgono a vari periodi storici. Edifici e monumenti, ma anche cantieri industriali, che la scuola libera d'arte del G.A.T vuole documentare. Dal sanatorio di Piotta al mulino di Lurengo, dal maglio di Faido al Dazio Grande di Rodi-Fiesso. Troverà spazio anche la Bassa

Valle, più conosciuta per i suoi stabilimenti industriali: dalla ex-Monteforno di Bodio fino ad AlpTransit, il cantiere del secolo.

La stampa d'arte è un'opera "originale" anche se esiste in diversi esemplari. Le matrici sono la memoria dell'immagine che nelle varie tecniche utilizzate e nel loro linguaggio specifico, si distingue dalle altre arti figurative. Con il termine "originale" si intende che la prova stampata proviene da una matrice ottenuta manualmente da un solo artista, senza ricorrere a mezzi fotomeccanici".

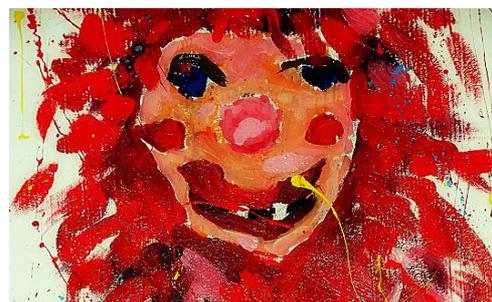
Abbiamo quindi segnalato alle persone formate e al momento attive nel nostro atelier di incisione e

stampa, animato da Isa Viglezio, questa opportunità e otto tra loro hanno raccolto l'impegnativa sfida. Per questa inattesa occasione abbiamo voluto connotare meglio l'attività svolta nel "laboratorio" dandogli il nome "NERO GAT". Nero per sottolineare l'importanza e le diverse declinazioni di questo fondamentale colore nella stampa d'arte. Il gruppo di incisori-stampatori sta ora lavorando con entusiasmo, sicuro di riuscire a far onore alla scuola GAT e vi invita già sin d'ora all'inaugurazione della esposizione nelle antiche sale del Dazio Grande il prossimo mese di aprile 2013.

SABATO 10 NOVEMBRE "CARNEVALA(R)TE" A GIUBIASCO



Malgrado l'invito giunto a pochi giorni dall'evento organizzato dalla società carnevale Rabadan in collaborazione con i commercianti di Giubiasco, abbiamo deciso di partecipare anche se solo in pochi a rappresentare la nostra scuola libera d'arte. Come potete vedere ci siamo divertiti un sacco; se volete vedere altre foto andate su www.undiciundici.ch.



APPUNTAMENTI GAT

- **Mercoledì 9 gennaio** : inizio dei corsi GAT (vedi programma allegato)
- **Giovedì 17 gennaio** : riprendono gli “incontri culturali” del giovedì – ritrovo ore 18.30 in sede, dopo l’incontro segue una cenetta in compagnia del relatore o relatrice (è gradita l’iscrizione all’albo).

Primo tema riservato a: **Il Mustang – viaggio nel regno himmalayano con Edvige Dell’Ambrogio**. Seguirà una cena nepalese.

- **Sabato 23 febbraio**: riprende il corso di disegno e pittura per ragazze e ragazzi (vedi programma allegato)
- **Lunedì 4 marzo ore 18°°**: i soci GAT riservino questa data per la nostra ordinaria Assemblea annuale. Riceverete comunque la convocazione con le trattande.




VALSANGIACOMO VINI
6850 MENDRISIO *DAL 1831*

VIA IRAGNA 10
CORNICE  BESTIA CH-6710 BIASCA
T 091 862 41 56

Bruno Degiovannini esperto in previdenza e finanza,
consulente alla clientela e in fondi di investimento.
Tel: +41796208094 - bruno.degiovannini@baloise.ch

 **Basilese**
Assicurazioni